

カメラ はじめます!



こいしゅうか

監修 鈴木知子

はじめに

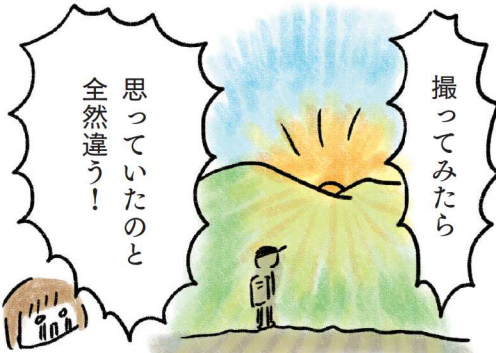
何気ない日常

忘れられない
ほどおいしかった
食べ物

大切な人との
時間

ここでしか
見られない絶景

そんな瞬間を……



撮ってみたなら

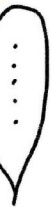
思っていたのと
全然違う！

頭の中のイメージだけは完璧



自分らしい1枚に
ステキに撮りたい！

そう思ってカメラを手にして
みたものの



そうなんです
わたしのこと
ですけども
!!



ってことありませんか？



・ずぼら
・機械オニチ
・写真下のセンスロ

はい！
これゼーんぶ
私のこと★

そもそも
カメラの
世界って……



カメラが趣味の人の
イメージ

・高いカメラをもっている
・マニュアルを使いこなす
・カメラ王聖論を語れる

そもそもわだつとは……

20
かな

全く私と逆！

F? Iso?
絞り?

カメラを絞る?

どうせんの話?



もはや
何がわからない
のかもわからず、
あっさり挫折……

ホッ……



置き去りにされること
数年……

しかし、
ひよんなことから
カメラの世界に
足を踏み入れることになった

そしてわかった驚きの事実！



カメラを
楽しむのに

難しいこと

は、一切必要なかった
ということ！

専門用語
マニュアル
センス

必要なのは

ある3つのこと

を覚えるだけ

この3つが、
カメラ生活を
ものすごく
楽しいものに
してくれる！



これだけで

自由に！！

感覚的に

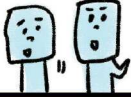
思い通りに

写真が撮れるよう
になるんです！

カメラの何からはじめたらいいかさっぱりワカラナイ!!



なんとなくオートで撮っているけど全然思うように撮れていない!



そんなカメラ初心者さんがつまずくポイントも...

この本ならぜんぶ解決できます!!



ただ「カメラ持っています」や、「カメラはオートにおまかせ」はもう卒業!

カメラまん



世界一カンタンにカメラの遊び方をどーんとか紹介します!



第1章

はじめに

2

プロローグ

なんで私が一眼レフ？

10

第2章

運命のカメラとの出会い方

意外と知らない一眼レフとミラーレスの違い

16

カメラ選びのポイントはこれだけ

18

まず先生のカメラ豆知識①

24

第3章

覚えることは3つだけ！

カメラのコツ

私、写真が下手かも!?

28

カメラが写す現実と理想のギャップ

30

いつものオートは、カンタンに卒業できる

32

第4章

覚えることは3つだけ

36

背景をつくると、主役がキラリと光る

44

あえての逆光が、最高のシチュエーションだった！

52

一見何もない場所から、キラキラの宝石

56

を写し出す

まず先生のカメラ豆知識②

59

ゆるふわに飽きたら、太陽でかっこつけてみる

60

ドラマチックは色でつくる！

62

3つだけ覚えて、キャンプに行ってみた

64

3つの組み合わせで、撮れる世界は無限大

70

まず先生のカメラ豆知識③

72

知っているだけでセンスいいねと

言われる！ 写真のコツ

一発で写真がアカ抜ける黄金法則

74

何を撮っても絵になるシンドレラタイムがある

80

まず先生のカメラ豆知識④

88



第5章

デジタル一眼カメラでしか撮れない世界

動いているものをピタリと止める！

90

あえてのブレで、いつもの景色が

94

映画のワンシーンに

もう夜の写真を失敗しないワザ

100

三脚がなくてもアートな夜景は撮れる

103

オンラインワンの夜景を撮る

108

目に見えない光の世界で遊ぶ

110

まず先生のカメラ豆知識⑤

112

第6章

思わず見せたくなるステキな写真のつくり方

花は撮る位置が9割

114

おいしそう♡をつくる魔法の3拍子

118

第7章

売れる写真を撮るプロのテクニック

いい写真ってなんだろう？

136

売れる商品写真を生み出す光のマジック

138

カメラのあるちよつといい毎日

いざ、スコットランドへ

150

あとがき

158



第 1 章

プロローグ



なんで私が一眼レフ？

