

新刊話題書・小学生向け児童書 ご担当者様 お世話になっております。サンクチュアリ出版より新刊書のご案内です。

スターダストピクチャーズ

芸能やエンタメに強い出版社SDPと共同編集!

エンタメ業界に特化した初の小学生向け職業図鑑です!

芸能・アニメ・ゲーム・音楽・マンガ

エンタメおしごと 図鑑

編集:エンタメおしごと研究会 定価:税込1,815円(本体1,650円+税)
ISBN:978-4-8014-0169-3 A5判/240ページ/フルカラー/束18ミリ
発行・発売:サンクチュアリ出版

4月27日
搬入



- 俳優
- マネージャー
- イラストレーター
- ゲームクリエイター
- ヘアメイク
- 監督 など

常に
ダンスボーカルグループ・M!LK、
俳優・中川大志さんの写真入り!

あこがれのエンタメ業界を支える

お仕事149を紹介する、今までにない職業図鑑です!

- ★「アイドル」ページでは **M!LK**、
- ★「俳優」ページでは **中川大志さん**、
- ★「編集者」ページで **金井弓子さん**
(『みのまわりの謎大全』編集者)

のインタビュー
も掲載!

2枚目もご覧ください

| | | | |
|--------------------|--|---|----------------|
| 新刊 4/27 搬入予定 | 番線印 | 芸能・アニメ・ゲーム・音楽・マンガ エンタメおしごと図鑑 4月27日搬入 | 新刊委託締切 4月1日 |
| | 編集:エンタメおしごと研究会 定価:税込1,815円(本体1,650円+税) ISBN:978-4-8014-0169-3 発行・発売:サンクチュアリ出版 ※発売後の出荷は注文扱いとなります。 | | |
| | ご注文数 | ご担当者様名 | |
| 条件:新刊委託 | 冊 | | 様 |

サンクチュアリ出版 注文受付 FAX **050-3606-4734**

Bookインタラクティブ | Bookインタラクティブからもご注文いただけます
FAXの配信停止は左のFAX番号までご連絡下さい。(お手続きには、1週間程度お時間を頂戴する場合がございます) 2026/2

【全ページフルカラーで149の職業を紹介!】

【掲載している仕事】
 アイドル／俳優／声優／アナウンサー／マネージャー／プロデューサー／カメラマン／ヘアメイク／スタイリスト／作詞家／レコーディングエンジニア／衣装デザイナー／アニメーター／ゲームプランナー／ゲームプログラマー／キャラクターデザイナー／イラストレーター／漫画家／編集者など149の仕事を紹介。

エンタメおしごと
 No. 20
マネージャー



◎勤務時間 現場を担当する日と事務作業の日の、大きく変動。
 ◎給料 年収300万~450万円、800万円以上のペラランも。
 ◎向いている人 部活やクラブ活動でまとめ役をしていたり、人の役に立つことが好きな人。

? どんなしごと?
 俳優やタレント、アーティストなど、表に出る芸能人を「一番近くで支える」にいます。しごと内容はとても幅広い、スケジュール管理、現場への同行、車の運転、関係者との連絡、警備活動、資料作成などを行います。このしごとの大切な役割は、担当している本人が安心していらることが集める環境を整えること。いろいろなことがあっても、本人の興味がやわらぐ、それを営業につなげていきます。マネージャーになる道はさまざま、卒業後に芸能事務所に入ってマネジメントを担当する人もいれば、営業力や社会経験を身につけてから転職する人もいます。人のコミュニケーションを大切に、信頼を積み重ねていくことが何より重要なしごとです。

このしごとは、きついかは? 高級ホテルの受付や人の役に立つのが好きで、ダンスや運動の得意な人がなるとは、80年代のアイドルのイメージを思い浮かべると、たぶんイメージが合わないと思います。たぶん、そんなイメージで、このしごとは、マネージャーになるには、いろいろなスキルや経験が必要で、自分自身で努力する必要があります。また、人と話すことや車の運転が得意な人は、このしごとは、マネージャーになるには、いろいろなスキルや経験が必要で、自分自身で努力する必要があります。

マネージャーになるためには、今からやっておいたほうが良いことは? 小中学生のうちから、好きなマンガやアニメ、音楽、映画などについて、自分でマネージャーとして活躍したいという夢をもち、自分自身で努力を怠らないうちに、いろいろなスキルや経験を身につけておくことが、マネージャーになるには、今からやっておいたほうが良いことです。

マネージャーは常に担当タレントと行動を共にするの? 案件や状況によって異なります。運転の場合は現場に同行しますが、すべての現場で常にそばにいるわけではありません。本番中はモニターを確認したり、楽屋でメール対応や営業資料の作成を行うことも、現場はさまざまな人となつがれる大切な場所でもあるので、情報収集や営業のチャンスとして働くこともあります。

マネージャーの現場がある日のスケジュール

| | |
|-------|------------------|
| 04:00 | 起床 |
| 05:00 | 担当タレントの自宅までおむかえに |
| 06:00 | ドラマさっすい現場到着 |
| 07:00 | さっすい開始 |
| 20:00 | さっすい終了 |
| 21:00 | 担当タレントを送りに |
| 21:30 | 帰宅 |

- ① もっと知りたい!
- ◎なり方は? 芸能事務所に入社するの一般的。運転の免許を持っておくのが有利!
 - ◎休日? 現場状況により不定。
 - ◎教育制度はある? 現場で先輩から学ぶことで経験を積んでいく。
 - ◎毎年自分でとりたち? 先払いに付いたあと、2~3年目で担当を任せられる。
 - ◎男女比は? 男女ともに多く!
 - ◎得意な分野? 現場マネージャーは主に20~30代が主。力、それ以降はタレント育成をしたり個人事務所を経営する人も。

仕事内容や給料、勤務時間以外に、「どんな子どもが向いているか」も載せており、今の自分から将来を想像しやすい見せ方になってます。



装丁デザイン、タイトル、帯テキストについての感想、またその他なにかお気づきの点があればこちらにお書きください。

カラーの装丁はこちらからご覧いただけます。



<https://www.sanctuarybooks.jp/qr/entame.php>

書店様名

ご担当者様名

ご協力ありがとうございました。参考になる意見をいただいた**5名様**に、**図書カード1000円分**をプレゼントさせていただきます。

こちらにFAXお願いします。サンクチュアリ出版 注文受付 FAX **050-3606-4734**
 メールからのご応募はこちらをお願いします **eigyo@sanctuarybooks.jp**